

OBJET ORIENTÉ OBJET

FICHE TECHNIQUE

HEBERGEMENT :

2 chambres single en hotel **NN

CONTACTS

Julien Clauss (son) | +33 684 804 217 | julien@cycliq.org

Olivier Perriquet (image) | +33 761 447 700 | olivier@perriquet.net

INSTALLATION

Montage : 4 heures

Balances : 2 heures

Performance: 44 minutes

Démontage complet : 2 heures

DISPOSITION

Le projet est pensé comme une installation occupant tout l'espace, au sein de laquelle le public déambule au gré du jeu des performers.

Dans le cas d'un espace inférieur à 100m², ou dans le cas où l'espace est occupé par le public à plus de 50%, la performance est jouée frontalement. Une partie déambulatoire peut être envisagée pour accompagner l'entrée et / ou la sortie du public.

La partie lumineuse est composée de dispositifs sur pieds qui sont disposés dans la salle. Elle est conçue pour être jouée au sol et utiliser certains des murs de l'espace comme écrans de projection. Les dispositifs sont activés les uns après les autres, le public est libre de suivre et composer ses points de vues.

EQUIPEMENT A FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

RÉGIE

- 1 écran : le plus grand possible.
- 1 praticable
- 5 rallonges
- 7 multiprises

IMAGE / LUMIÈRE

- 1 éclairage en douche graduable pour le synthétiseur et les 3 platines posés sur un praticable.
- 4 pieds micro nus avec vis 3/8" (sans girafe)

SON

- 1 système de sonorisation professionnel 2 x 500W + 1 caisson de basse 1kW
par exemple Amadeus, Heil acoustics, D&B, Meyer sound, Nexo...
>> Pas de Behringer, Yamaha ni d'enceintes moulées en plastique.
- 1 mixette stéréo : Mackie, Soundcraft, Hallen&Heath ou équivalent)
>> Pas de Behringer ou mixette bas de gamme

EQUIPEMENT APPORTÉ PAR LES ARTISTES

- 4 projecteurs à découpe et contrôleur
- 1 synthétiseur modulaire
- 3 platines + cellules laser